Título del taller:
Expresión de la identidad mediante el arte contemporáneo.

Imparte:
Dra. Gabriela López Aymes.
Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

Fecha y horario:
Jueves 2 de junio 2022. De 17:00 a 19:00 h (tiempo de la Ciudad de México).

Semblanza curricular de la tallerista:

Es Doctora en Educación y Máster en Programas de Intervención Psicológica en Contextos Educativos por la Universidad Complutense de Madrid (España). Actualmente es Profesora Investigadora de Tiempo Completo del Centro de Investigación Transdisciplinar en Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México). Pertenece al Cuerpo Académico Cognición y Afectos.

Colaboró en el diseño y fue Coordinadora Académica de la Maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva de la UAEM, en la cual funge como docente y asesora de tesis. También es docente del Doctorado en Psicología.

Ha sido responsable de varios proyectos de investigación con financiamiento externo; ha publicado libros y artículos de investigación sobre la problemática de las altas capacidades y la atención a la diversidad. Actualmente es Jefa de Desarrollo de la Investigación del CITPsi y Coordina el Programa Integral para Altas Capacidades (PIPAC) en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. https://www.researchgate.net/profile/Gabriela-Lopez-Aymes.

Resumen del taller:

La identidad se va construyendo a lo largo de la vida; se ve salpicada de momentos cruciales que se van incorporando casi naturalmente a la idea de lo que somos; las influencias externas nos modelan y nos moldean haciendo una amalgama con el temperamento heredado. La exposición a experiencias relacionadas con la creatividad y el arte contemporáneo le permite al participante explorar las

posibilidades de reconfiguración personal con recursos cotidianos, cercanos, simples, del mundo real.

Por lo tanto, el objetivo del taller es ofrecer a los participantes una experiencia educativa que les permita poner en juego sus habilidades personales con su potencial creativo a través del arte contemporáneo. Se ha diseñado como un medio para la expresión de representaciones que permitan a los participantes conocerse y potenciar sus cualidades personales y el pensamiento divergente.

El taller se desarrolla en las siguientes fases: 1) fase detonadora (10min), 2) fase de análisis (20min), fase de producción (50min), puesta en común (30 min), fase de evaluación y cierre (10min).

Perfil del público al cual va dirigido el taller: Estudiantes universitarios, docentes, educadoras/es, público en general.

Número máximo de asistentes al taller: Sin límite.

Requerimientos técnicos para las y los asistentes:

Fase de producción: naturales (tierra, algodón, hojas, café en polvo, etc.), o de papelería (cartulina u hojas de papel tamaño carta, papel lustre de colores, tijeras, pegamento, colores, plumones, cinta adhesiva, etc.).

Hojas blancas, y cualquier material que tengan en su casa: Lápiz, lápices de colores, plumones de colores, crayolas, estambre, café en polvo, acuarelas, pregamento, brillantina, algodón, tijera, regla, cualquier cosa que se les ocurra, pero no es necesario comprar, lo que tengan en casa.